

## **Koejake toont het belang van natuurbescherming via nieuwe dansstijl Afro-Breakdance**

**Koejake** vertelt het verhaal van een man die de Surinaamse natuur beschermt en strijdt tegen vernietiging. De mystieke Toekan Tokka kiest hoofdpersoon Koejake als de koning der strijders.

Met hulp van dieren en de kracht van Tokka overwint hij uitdagingen en hindernissen. De voorstelling toont de vernietiging van de natuurlijke balans en de strijd om dit te herstellen.

**Koejake** is een voorstelling van nieuwe maker B-Boy Dietrich 'Dietje' Pott, onder de vlag van ISH Talent, en vindt plaats op 8, 9 en 10 september 2023 in theater Jeugdtheater On Stage Performing Arts in Paramaribo. In de voorstelling zijn Afrikaanse en Surinaamse traditionele dansvormen met breakdance verenigd, met als resultaat een nieuwe dansstijl Afro-Breakdance.

*"Toen ik in Suriname was, kreeg ik meer inzicht in de actuele situatie in Suriname en de afname van het leefgebied van de oorspronkelijke bewoners. Dit werd mijn inspiratiebron voor de voorstelling en besloot ik mij te focussen op het thema natuurbescherming."*

B-Boy Dietrich 'Dietje' Pott

### **Legende in de Surinaamse bossen**

Koejake ziet in zijn dorp de verwoesting die is veroorzaakt door de vernietiging van de natuur. Hij vormt een eenheid met de Inheemse bevolking om te vechten voor het herstel van het evenwicht. Koejake en zijn bondgenoten gebruiken hun kennis en magische krachten om de vijand te verslaan. Na de overwinning wordt Koejake een held en beschermer van de Surinaamse natuur. Hij blijft zijn leven wijden aan het behoud van het land. Het verhaal verspreidt zich als een legende door de Surinaamse bossen.

### **Strijd tegen vernietiging**

Het verhaal bevat elementen van magie en mystiek, vertegenwoordigd door Tokka de Toekan. Koejake's reis symboliseert zijn innerlijke groei en roeping om een beschermer te worden. De dieren vertegenwoordigen de connectie tussen mens en natuur. Het is een inspirerend verhaal dat anderen aanspoort om op te staan en de natuur te beschermen. Het is een oproep tot actie om onze planeet te koesteren en te behouden voor toekomstige generaties.

### **Nieuwe dansstijl Afro-Breakdance**

Dietrich Pott deed onderzoek en verenigde Afrikaanse en Surinaamse traditionele dansvormen met breakdance, met als resultaat zijn nieuwe dansstijl *Afro-Breakdance*. Samen met The Myztikalz (Suriname) experimenteert hij hiermee, onderzoekt hij de herkomst in het binnenland van Suriname en enthousiasmeert hij Surinaamse jeugd voor Afro-breakdance met workshops op scholen in Paramaribo.

### **Maker Dietrich 'Dietje' Pott**

B-Boy Dietrich 'Dietje' Pott behoort tot de absolute top. Hij verdiende zijn sporen in de *battle scene* en in het theater. Zijn powermoves en talent droegen eraan bij dat breakdance uitgroeide tot een volwaardige kunstvorm. Vijf jaar geleden zette Pott zijn eerste stappen als maker. In zijn werk is een duidelijk handschrift zichtbaar, dat sterk samenhangt met zijn explosieve en spectaculaire break stijl en zijn Surinaamse roots. Dat bleef niet onopgemerkt, Pott won in 2022 de Jonge Zwaan voor de meest indrukwekkende dansprestatie. *Koejake* komt tot stand onder de vlag ISH Talent. ISH speelde eerder in Suriname, met de productie *Jungleboek* (2018). Dietje was hierbij de choreograaf en producent.

### **ISH Dance Collective**

Geïnspireerd door de stijlen van de straat brengt ISH al 20 jaar hiphop dans en urban sports naar het theater. In de voorstellingen verbindt ISH deze disciplines met traditionele kunstvormen zoals ballet,

theater en klassieke muziek. ISH is een collectief van andersdenkenden, wars van formats en restricties. Verenigd door het besef dat grenzen niet bestaan, maakt ISH dans van elementen, die iedereen niet meer als dans zou bestempelen. Naast [voorstellingen](#) richt ISH zich ook drie andere pijlers: de [ISH Academy](#), [ISH Community](#) en [ISH Talent](#) met programma's gericht op kinderen en jongeren, nieuw professional talent en de hiphop community in brede zin.